

La più recente evoluzione della dinastia GENESIS si chiama

# IBIS



Questo nuovissimo diffusore rappresenta la concretizzazione estrema dei principi che hanno ispirato la creazione della serie GENESIS; esso fa uso, infatti, di tutti gli accorgimenti tecnici più efficaci che la tecnologia odierna sia in grado di fornire, uniti a materiali da costruzione assolutamente ineguagliati (E vi sfidiamo a dimostrarci il contrario !) per ottenere così un risultato finale che è stato per noi il coronamento di un sogno inseguito per 10 anni: realizzare un sistema di altoparlanti di dimensioni ridotte in grado di fornire suoni e prestazioni dinamiche pari a sistemi di dimensioni triple.

Come si è potuto ottenere un simile risultato?

Eccovi le risposte:

1. Si è scelto il sistema più semplice possibile al fine di ridurre al minimo la degradazione del segnale e la complessità costruttiva: due soli altoparlanti, filtro a quattro componenti, carico reflex SV per il woofer.
2. I trasduttori utilizzati sono realizzati con i migliori materiali oggi disponibili ed esibiscono la minore colorazione del suono tra tutti i trasduttori ascoltati.
3. Il mobile, di soli 10.5 litri, è realizzato con medium density fiberboard da 16 mm di prima scelta, così da assicurare l'assoluta indeformabilità dell'insieme; il tutto è poi foderato con un foglio di vero legno di essenze pregiate per conferire al diffusore un più piacevole aspetto estetico.
4. Il filtro crossover, semplificato al massimo, fa uso di componenti pregiatissimi sovradimensionati oltre ogni limite ed il cablaggio è eseguito con cavi da 2.5 mm<sup>2</sup>
5. I cavi di collegamento degli altoparlanti all'interno del diffusore sono di 2.5 mm<sup>2</sup> di sezione per il tweeter e 4 mm<sup>2</sup> per il woofer (la sezione è ovviamente riferita a ciascuna polarità).
6. L'accordo SV è realizzato con un condotto in pregiato **GEBERIT** di ben 3.5 mm di spessore.

La spettacolare resa dinamica in bassa frequenza si deve infatti proprio alle strabilianti prestazioni offerte dallo speciale accordo SV.

Come già nel diffusore capostipite, il Genesis SV-25/3, l'allineamento del woofer è ottenuto tramite un mobile reflex convenzionale, ma il condotto di accordo ad esso applicato ha una superficie record, assolutamente mai raggiunta, pari a più di 2/3 della superficie effettiva del cono del woofer !!!

L'energia acustica che fuoriesce assolutamente priva di distorsioni da questo condotto è equivalente a quella altrimenti generata da un altoparlante supplementare.

In pratica **IBIS** è un diffusore a due vie più subwoofer nel quale il subwoofer è rappresentato dal condotto di accordo.

Abbiamo così risparmiato non solo il costo del terzo altoparlante, ma anche il volume necessario al suo funzionamento, il suo filtro crossover e tutti i costi aggiuntivi a questi correlati.

Questo non significa però aver risparmiato sulle prestazioni, anzi vi invitiamo a sperimentare di persona la poderosa energia sprigionata senza fatica ne' distorsione dalle **IBIS** ogni volta che esplode un pieno orchestrale.

Sarete così coinvolti dalla scena acustica ricostruita e dalle sensazioni fisiche generate dal minuscolo woofer da pensare di essere seduti in una delle prime file dell'auditorium; la leggerezza e la liquidità degli acuti proposti dallo splendido tweeter **SIPE** vi accarezzeranno le orecchie infondendo realismo e trasparenza alla riproduzione, mantenendo inalterate queste caratteristiche anche a livelli di ascolto dell'ordine dei 100 dB.

Sarete infine sorpresi dalla potenza che questo piccolo sistema è in grado di sostenere, senza esprimere indurimento del timbro, ne' finecorsa meccanici, ne' compressione dinamica.



Dopo tutte le lodi che abbiamo proferito verso il nostro sistema, sarete certamente curiosi o forse scettici e per questo vi invitiamo ad assaporare con noi il piacere di ascoltare grande musica da questo piccolo diffusore.

Il suo particolare aspetto estetico, di stile classico e moderno al contempo, di portamento elegante e raffinato farà in modo che **IBIS** si sposi con successo con qualsiasi arredamento; il suo ingombro in pianta è infatti talmente ridotto da renderne possibile il posizionamento in ogni caso.

Come tutti i diffusori della serie GENESIS, **IBIS** è stato progettato per suonare nel vostro ambiente domestico e per esso è stato ottimizzato, compensandone le carenze e le eccedenze al fine di rendere l'ascolto riposante in ogni situazione ed evitare fastidiose colorazioni del suono; le sue prestazioni quindi sono ottimali solo quando rilevate in ambiente, all'altezza delle vostre orecchie ed alla giusta distanza (circa 2.7 m).

Concludiamo ora questa breve presentazione e vi lasciamo in compagnia di **IBIS** che, ne siamo certi, vi conquisterà con il suo carattere ineguagliabile, comune solo alla serie GENESIS, di assoluta neutralità timbrica e dinamica del segnale riprodotto.

Non affaticatevi ad "ascoltare" **IBIS**, non è lui che suona ...è l'orchestra.

Davide Dacomo

# **DIFFUSORE ACUSTICO IBIS (SV-13c/2)**

<b>PRINCIPIO DI FUNZIONAMENTO:</b>	<i>a radiazione diretta, bass reflex "super vent tuning " a tubi di accordo maggiorati con sezione frazionata</i>
<b>ALLINEAMENTO DEL WOOFER:</b>	<i>QB3 overtuned</i>
<b>FILTRO CROSS-OVER:</b>	<i>-FREQUENZE D'INCROCIO/PENDENZE : 2000 Hz 12/12 dB/oct. -COMPONENTI ELETTRICI IMPIEGATI induttori a sezione maggiorata, bassissima resistenza ed alta corrente; condensatori in poliestere</i>
<b>MASSIMA POTENZA D'INGRESSO:</b>	<i>80 W RMS continui 100 W RMS massimi 150 W di picco</i>
<b>AMPLIFICATORE CONSIGLIATO:</b>	<i>60-100 W RMS ad alta capacità di corrente</i>
<b>RISPOSTA IN FREQUENZA:</b>	<i>(in asse al tweeter, vedere grafici) 80 Hz - 20 KHz <math>\pm</math> 3 dB in campo libero 50 Hz - 20 KHz + 0 -6 in campo libero 40 Hz - 20 KHz <math>\pm</math> 3 dB in ambiente domestico</i>
<b>SENSIBILITÀ DEL SISTEMA:</b>	<i>91 dBspl/1 m con rumore rosa, 2,83 V in ingresso</i>
<b>IMPEDENZA NOMINALE.</b>	<i>4 Ohm</i>
<b>IMPEDENZA MINIMA:</b>	<i>3 Ohm a 300 Hz</i>
<b>DIMENSIONI ESTERNE</b>	<i>17x99x22 cm (LxHxP)</i>
<b>PESO:</b>	<i>9,7 Kg</i>

**PROGETTO, DISEGNO, ASSEMBLAGGIO FINALE E COLLAUDO: Davide Dacomo**  
**REALIZZAZIONE DEL MOBILE: Gianni Mangini**

L'accordo **SV**, il condotto esterno ed il design sono coperti da brevetto. È vietata la riproduzione anche parziale di soluzioni tecniche ed estetiche senza l'autorizzazione del costruttore.

**S.V.T.** Super Vent Tuning è un marchio depositato; brev. N° TO92U000079 del 24 marzo 1992.