

Regola 10

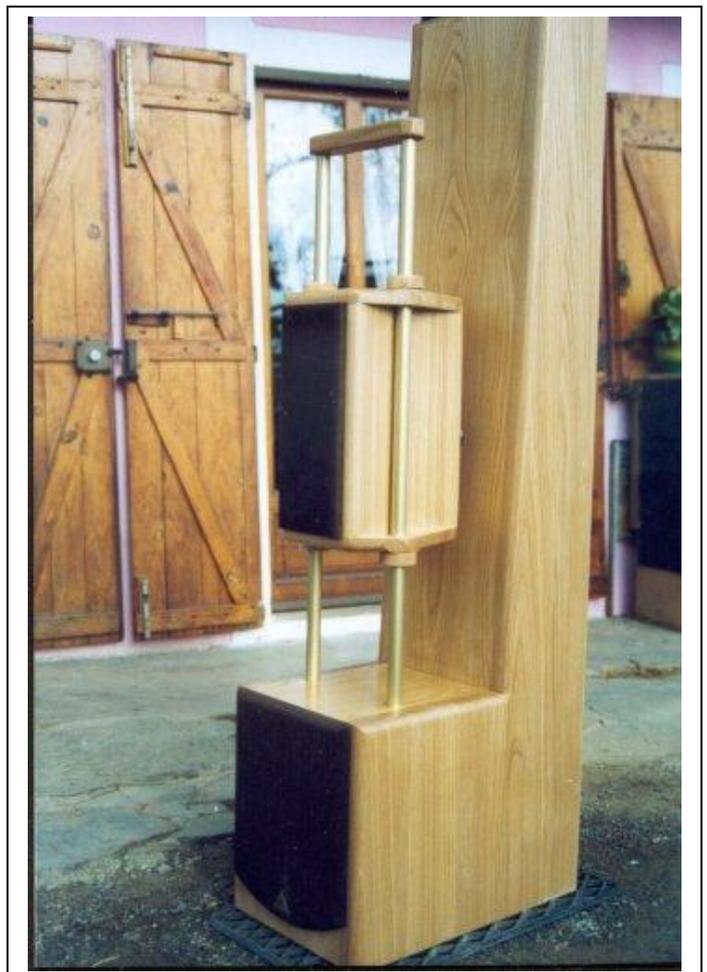
Sintesi di 15 anni di studi ed esperienza sui diffusori ad alta dinamica e focalizzazione, questo sistema a linea di trasmissione segna la nascita di una nuova generazione. Le sue prestazioni, al limite delle possibilità tecniche odierne, rasentano la perfezione, mantenendo un costo assolutamente terrestre.



Questo diffusore utilizza il principio dei sistemi con satelliti e subwoofer, integrando il tutto in un insieme unico per bellezza e praticità, con prestazioni di gran lunga superiori al 99 % dei prodotti in commercio.

Il satellite, sospeso nel vuoto e completamente flottante, sfrutta la configurazione D'Appolito, con due altoparlanti a larga banda per le medie frequenze, per la massima resa in dinamica e trasparenza, il mobile è realizzato in legno massello di castagno da 3 cm di spessore e la sua altezza dal suolo è regolabile continuamente entro +/- 15 cm rispetto all'altezza standard, per allineare il centro di emissione acustica con l'orecchio dell'ascoltatore.

Il frontale ridotto alle minime dimensioni possibili, con spigoli stondati con raggio 20 permette di ridurre al massimo gli effetti della diffrazione dei bordi, per restituire un'immagine sonora aperta, stabile e profondissima.



Il mobile trapezoidale, riempito con fonoassorbente in pura ovatta di cellulosa, riduce al minimo la formazione di onde stazionarie, migliorando la trasparenza e la risposta ai transienti.

Il filtro crossover è realizzato con i migliori componenti reperibili sul mercato ed i cavi di cablaggio sono in rame purissimo a filamenti ultrasottili per una sezione totale di 6 mm^2 . Le bobine in serie al segnale sono state costruite su specifiche con filo da 5 mm^2 di sezione, per una resa dinamica assolutamente spettacolare.



La via bassa, un vero subwoofer integrato, usa un altoparlante in cellulosa ad alta efficienza da 25 cm di diametro, caricato in LINEA DI TRASMISSIONE, raggiungendo ed oltrepassando agevolmente la soglia dei 30 Hz, con una risposta impulsiva assolutamente impareggiabile ed un'estensione in basso che lascia stupefatti.

La prontezza e la profondità davvero viscerale dei bassi vi faranno provare emozioni che non avevate mai sperimentato prima.

Il mobile dei bassi è realizzato in castagno massello da 4 cm ed è riempito con lana di pecora purissima a fibra lunga, con in più altri pannelli in lana di vetro speciale che ottimizza l'impedenza della cassa nei confronti dell'altoparlante.

Questo sistema è stato realizzato per il pieno sfruttamento delle sorgenti digitali più aggiornate, con campionamento a 192 kHz e risoluzione di 24 bit.

Il suono riprodotto dai nuovi lettori DVD audio e SACD contiene molte informazioni in più delle vecchie sorgenti CD e vinile, costringendo l'impianto a riprodurre una più massiccia quantità di dati che impegnano a fondo e mettono in crisi i normali sistemi.

Regola 10, al contrario, è stato concepito proprio in funzione delle nuove esigenze di analiticità e dinamica spingendosi fino all'ottimizzazione per l'impiego in impianti multicanale dedicati al cinema in casa.

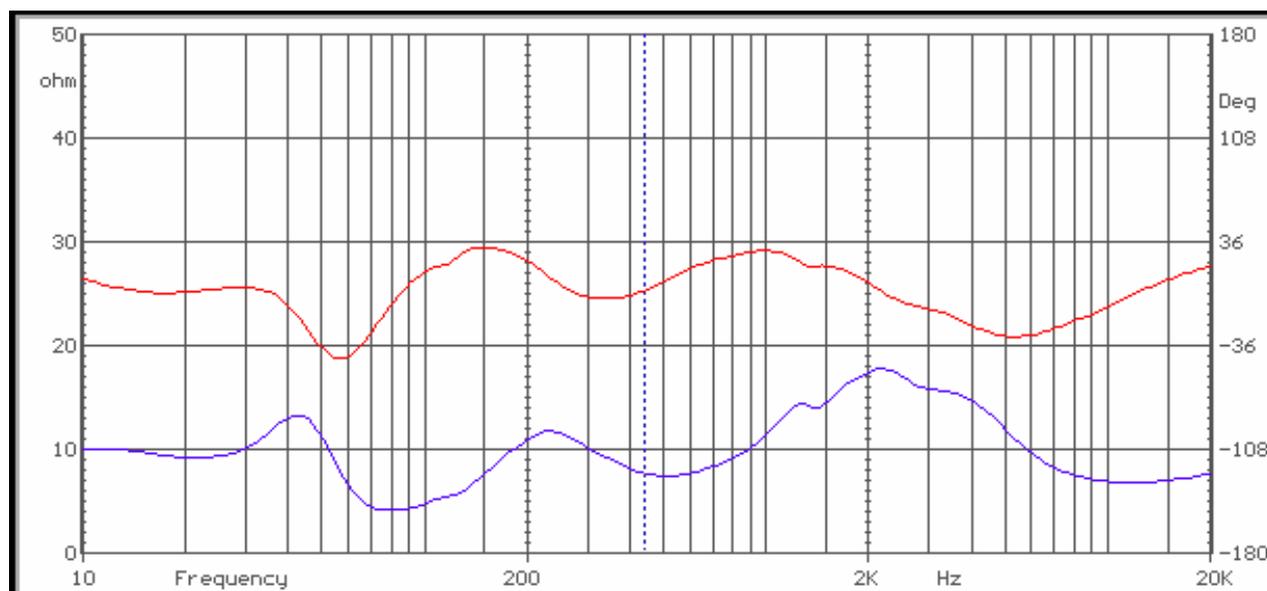
Il sistema si compone, infatti, di quattro diffusori identici preposti alla riproduzione dei due canali frontali e dei due canali effetti posteriori, il canale centrale invece è privo del woofer, in quanto le frequenze bassissime in un programma cinematografico sono pressoché assenti da questo canale.

Su tutti i canali quindi si usano gli stessi altoparlanti, al fine di ottenere una perfetta omogeneità timbrica; il subwoofer non è previsto, in quanto la formidabile estensione in basso esibita da questo diffusore ne rende superflua la presenza.

È tuttavia possibile aggiungere un eventuale subwoofer nel caso si rendesse necessario, senza stravolgere il suono e la dinamica del sistema.

Come di consueto si è posta particolare cura nello studio ed ottimizzazione del filtro crossover, il quale risulta estremamente semplice ma configurato in modo da offrire un carico ideale per qualsiasi amplificatore, anche valvolare, di buona qualità.

Grafico del modulo e fase dell'impedenza



Il mobile è stato inoltre dotato di piedini di gomma morbida che lo disaccoppiano completamente dal pavimento, allo scopo di minimizzare la trasmissione indesiderata di vibrazioni che potrebbero in alcuni casi inquinare il suono.

IMPRESSIONI D'ASCOLTO

Il suono riproposto dal sistema **Regula 10** ha un'impronta tipicamente monitor, questo significa una spiccata capacità di introspezione, grande dinamica e velocità di risposta, ampia estensione degli estremi di gamma.

Queste doti sono spesso indicate come foriere di una timbrica troppo squillante ed affaticante, con una predilezione per la gamma acuta che tende ad essere asciutta o perfino aspra.

Non è questo il caso; grazie alla configurazione adottata, la grande dinamica non è andata a scapito della setosità della gamma media ed alta e l'estensione della gamma bassissima mantiene le doti di velocità e potenza di un monitor coniugandole con quelle di autorevolezza e profondità di un sistema HI-FI.

Grafico della risposta in frequenza del sistema in ambiente

